



Informação-Prova de Equivalência à Frequência
(Despacho normativo n.º 3-A/2019, de 26 de fevereiro)
Ano letivo de 2018-2019

Disciplina: Educação Visual

Ano de escolaridade: 9º ano

Prova: Escrita - **Código:** 14

1. Objeto de avaliação

A prova tem por referência as Metas Curriculares de Educação Visual para o 3º Ciclo do Ensino Básico. Importa ainda referir que, na prova desta disciplina, o grau de exigência decorrente do enunciado, das questões e o grau de aprofundamento evidenciado nos critérios de classificação, estão balizados pelo Programa de Educação Visual e são adequados ao nível de ensino a que a prova diz respeito.

2. Características e estrutura da prova

A prova apresenta dois grupos de questões.
A prova é cotada para 100 pontos.

Todas as questões envolvem problemas de representação, são de resolução de representação gráfica e envolvem a mobilização de aprendizagens relativas a mais do que um dos temas do programa.

A prova apresenta itens de construção (expressão gráfica), com recurso a técnica e a meios atuantes obrigatórios, indicados, caso a caso no enunciado.

Os itens podem ter como suporte peças para construção de modelos tridimensionais.

Não são pedidos, nem considerados como forma de resposta, quaisquer tipos de legendas ou de relatórios.

Grupo 1 – Representação gráfica

Grupo 2 – Representação gráfica (Vertente criativa)

Tipos de experiência educativa

Adotar estratégias adequadas à resolução de problemas e à tomada de decisões.

Realizar atividades de forma autónoma, responsável e criativa.

Reconhecer e aplicar os elementos visuais como meios expressivos;

Entender o desenho como um meio para a representação expressiva e rigorosa das formas;

Representar expressivamente o mundo real compreendendo relações básicas de estrutura e proporção;

Conhecer e dominar um conjunto de técnicas e materiais.

Compreender através da representação das formas, os processos subjacentes à percepção do volume;

Aplicar os valores cromáticos nas suas experimentações plásticas;

Compreender a geometria plana e a geometria no espaço como possíveis interpretações da natureza.

Quadro 1 – Domínios e Conteúdos

Domínios (Metas Curriculares)	Conteúdos
Técnica 7	Elementos estruturais da linguagem plástica
	Espaço
Técnica 8	Estrutura
	Forma
Representação 7	Proporção
	Luz/cor
Representação 8	Desenho
	Geometria plana
	Materiais e técnicas

A tipologia de itens, o número de itens e a cotação por item apresenta-se no Quadro 2.

Quadro 2 – Valorização e tipologia dos conteúdos da prova

Temas/Unidades Letivas	Tipos de itens	Número de itens/ pontuação	Pontuação total
Representação gráfica	Grupo I	Interpretação de dados.....10 Aplicação dos dados.....10 Rigor do Traçado.....10	30 Pontos
Representação gráfica (Vertente criativa)	Grupo II	Proporção.....20 Luz/sombra.....25 Expressividade da textura.....25	70 Pontos

3. Critérios gerais de classificação

A classificação a atribuir a cada resposta resulta da aplicação dos critérios gerais e dos critérios específicos de classificação apresentados para cada item e é expressa por um número inteiro.

As respostas que não possam ser claramente identificadas são classificadas com zero pontos.

Os critérios de classificação apresentam-se organizados por etapas. A cada etapa corresponde uma dada pontuação.

4. Material a utilizar e material não autorizado

As respostas são registadas em folhas próprias (papel de desenho, em formato A3) fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

No cabeçalho das folhas de resposta, será identificada a disciplina — Educação Visual — e o respetivo código — 14.

Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. São necessárias duas folhas de resposta, uma para cada item. Cada item é resolvido na face que apresenta o cabeçalho impresso. Na resposta a cada item, o examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- . lápis dureza B
- . lápis nº2 ou porta minas (HB)
- . esferográfica de tinta preta ou azul
- . borracha
- . afia
- . régua
- . esquadro
- . compasso
- . tesoura
- . lápis de cor

Não é permitido o uso de corretor.

5. Duração :

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce a tolerância de 30 minutos.